

VINCENZO MARIOZZI

Nato a Roma ha studiato al Conservatorio di Santa Cecilia con Fernando Gambacurta. Dopo aver vinto nel 1967 il secondo premio al Concorso Internazionale di Ginevra, primo premio non assegnato, debutta come primo clarinetto solista nell'orchestra del Teatro Massimo di Palermo. Dal 1969 è primo clarinetto dell'orchestra dell'Accademia di S. Cecilia. Nel 1970 ha suonato nella World Synphony Orchestra. Ha al suo attivo registrazioni per la Rai e incisioni discografiche per la Nuova Era. Fra le sue interpretazioni più note c'è il Concerto per clarinetto e orchestra K 622 di Mozart, interpretato anche in occasione del Bicentenario Mozartiano al festival Europa Mozart Praha con l'Orchestra da Camera di Mantova. È stato fondatore e direttore artistico del Festival Ernico-Simbruino di Fuggi-Anagni e titolare della cattedra di Clarinetto al Conservatorio di Santa Cecilia. Attualmente è Direttore Artistico de "I Solisti Aquilani"

ENZO TEI

Nato a Perugia, ha studiato canto, recitazione e arte scenica presso il Conservatorio F.Morlacchi sotto la guida del M° Aldo Zetti. Ha vinto giovanissimo il XVI Concorso Nazionale di Canto ENAL al Teatro Comunale i Bologna e il Concorso Nazionale di Canto " Adriano Belli" del Teatro Sperimentale di Spoleto, dove debutta in "Lucia di Lammermur" nel ruolo di Edgardo. Ha cantato nei teatri più importanti d'Italia, da Roma a Catania a Napoli a Lecce, a Palermo al Teatro Nuovo di Milano. Ha cantato per la RAI di Roma, Napoli, Torino e Milano. All'estero ha cantato in molti teatri europei in Austria, Svizzera, Romania, Ungheria, Repubblica Ceca, Germania, Francia, Belgio, Spagna, Malta, Lussemburgo, Scozia, Irlanda; ha cantato a Rio de Janeiro e S. Paolo del Brasile. Ha inaugurato importanti stagioni liriche e sinfoniche sotto la direzione di Direttori quali Argeo Quadri, Sanzogno, Gui, Previtali, Zedda, Serafin, Mannino, e con artisti come Tebaldi, Freni, Gobbi, Bruson, Taddei. Ha inciso Lucia di Lammermur in Edgardo, Luisa Miller in Rodolfo, Maria di Rohan in Riccardo e ha lavorato con importanti registi come Bolognini, Rouleau, Squarzina e Visconti. Si dedica attualmente alla didattica quale docente di canto e recitazione; è Direttore Artistico dell'Associazione Culturale S. Cecilia in Trastevere di Roma.